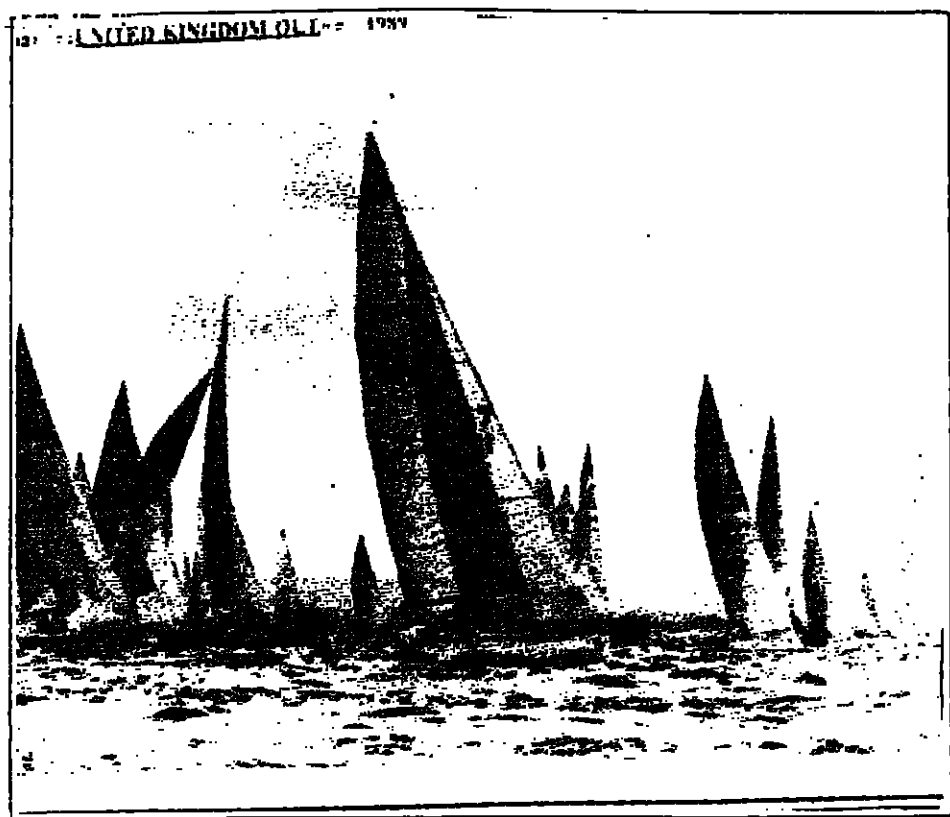




أهل حسن مليباري بمولودة اسمها  
نها لها من مواليد السعادة وأقر بها  
في مبروك ...  
ف عليه استشاري جراحة تجميل  
وصل الى جدة . وقد بشر عمله  
هوذي - الألبني  
راح فوزي الموقوف بالمستشفى  
يأتي بجدة في حفل عائلي بهيج ضم  
وزراء المهنة . الكف مبروك  
عبدالمطلب وزير السنكري مدير  
مدينة مولودة اسمها سامية جعلها  
سعادة مع أجل التهني له







## اول سباق لليخوت يقام في انجلترا

● حشد من الليخوت والقوارب الشراعية عند نقطة البداية لأول سباق من هذا النوع يقام في منطقة «كاوس» في بريطانيا.. وسيحصل الفريق الفائز في السباق على كأس «سبينكار».



## قوات الأمم المتحدة تدخل إقليم ناميبيا

● إحدى ناقلات الجنود التابعة للأمم المتحدة لدخولها إلى إقليم ناميبيا الخاضع لسيطرة حكومة جنوب إفريقيا العنصرية والتي تنتظر الاستقلال والحصول على الحكم الذاتي.

## في بيان للأمين العام للجامعة العربية

## دعوة الاطراف المتقاتلة في لبنان الى وقف القتال وادراك مسؤولياتها الوطنية

### مقتل ٧٥ شخصا في المظاهرات بسري لانكا

كولمبو - واس - أعلن تلفزيون سري لانكا أن ما لا يقل عن ٦٥ شخصا قتلوا خلال تظاهرات عنيفة هناك.

وأوضح التلفزيون السري لانكي أن هذه التظاهرات جرت نتيجة لنداء حركة تحرير الشعب في الجزيرة المطالبة بإسحاب القوات الهندية من سري لانكا.

وأشار إلى أن أحد رجال الشرطة قتل في انفجار قام به مسلحون أثناء هجرتهم.

ومن جهة أخرى أعلنت الإذاعة الرسمية في سري لانكا أن عملية انسحاب القوات الهندية المشتركة في شمال سري لانكا ستبدأ يوم السبت.



● الأمين العام للجامعة العربية

## بوش يوافق على المساعدة في البحث عن المفقودين السوفيت في أفغانستان

واشنطن - أ ف ب - سرد الرئيس الأمريكي جورج بوش بالإيجاب على طلب عبر عنه أخيرا رئيس الدولة السوفياتية ميخائيل غورباتشوف للمساعدة في البحث عن الجنود السوفيات المفقودين في أفغانستان.

وقال الرئيس الأمريكي في خطاب القاء أمام جمعية عائلات المفقودين الأمريكيين في الهند الصينية لقد سررت لطلب جورجياشوف أخيرا المساعدة في الحصول على أوسع الإيضاحات الممكنة حول مصير الجنود السوفيات الأسرى أو الذين اعتبروا مفقودين في أفغانستان.

وأضاف لقد أجبت باننا ستيل ما في وسعنا وأوضح أنه يتوقع وثائق أن السوفيات سيحصلون من جانبهم كل ما في وسعهم لدى طلائعهم من أجل تعاون أكثر جدية بشأن مسألة المفقودين الأمريكيين.

يذكر أن هناك حوالي ٢٢٠٠ أمريكي اعتبروا مفقودين في فيتنام ولاوس وكامبوديا.



● جورج بوش

## مسؤول سوفيتي يؤكد تكرار حوادث الغواصات النووية السوفيتية

الرياض - واس - كشف قائد البحرية السوفيتية الاميرال فلاديمير تشيرنوميرين أن الاتحاد السوفيتي فقد خلال الـ ٢٥ سنة الماضية ثلاث غواصات نووية في حوادث خطيرة فيما تمكن من انتشال غواصة رابعة غرق.

وأوضحت وكالة رويترز أن قائد البحرية السوفيتية كشف خلال مقابلة أجرتها معه وكالة تاس السوفيتية عن وقوع حوادث خطيرة لم يعلن عنها لأحد الغواصات في المحيط الهادي خلال نفس الفترة وبين أن المشكلات التي تتعرض لها الغواصات السوفيتية تكشف عن أوجه نقص في القوات البحرية السوفيتية.

## جاء شيراك يؤكد فكرة عقد مؤتمر بين الشمال والجنوب

ليبرفيل - أ ف ب - أعرب رئيس بلدية باريس جاك شيراك عن أسفه في ليبرفيل لأن قمة الدول الصناعية الكبرى السبع التي عقدت مؤخرا في باريس لم تتيح فكرة عقد مؤتمر بين الشمال والجنوب حول الوضع الاقتصادي للدول النامية.



● جاك شيراك

## القائم بزيارة نائب الرئيس الأمريكي

واشنطن - واس - قام نائب المكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط للشرق الأوسط المكلفين الدكتور عبدالله محمد الغانم بزيارة نائب الرئيس الأمريكي دان كويل في مكتب في البيت الأبيض.

وقد قدم نائب الرئيس الدكتور الغانم خريطة يستخدمها المكلفون من طريق التمس واحدة منها لروايفيل واشنطن العاصمة والثانية تزين خطوط قطار الانفاق في واشنطن.

ويذكر أن جورج كوفينجتون وهو مساعد مكلف البصر نائب الرئيس نظم إنتاج وصناعة هذه الخرائط الخاصة للمكلفين.

## اذاعة جلسات مجلس العموم البريطاني

لندن - واس - انعقد مساء أمس الأول الجمعية العامة لمجلس العموم البريطاني في دورته الحالية والتي تشكل نهاية مرحلة وبداية أخرى.

وستبدأ أول جلسات دورة البرلمان البريطاني القادمة في السابع عشر من أكتوبر مع تقرير رئيس هام سيدا تعليمه حيث ستقبل جلسات المجلس برئاسة كاميرات التلفزيون وتبث على الهواء وذلك لأول مرة في تاريخ البرلمان البريطاني.

## اذاعة جلسات مجلس العموم البريطاني

لندن - واس - انعقد مساء أمس الأول الجمعية العامة لمجلس العموم البريطاني في دورته الحالية والتي تشكل نهاية مرحلة وبداية أخرى.

وستبدأ أول جلسات دورة البرلمان البريطاني القادمة في السابع عشر من أكتوبر مع تقرير رئيس هام سيدا تعليمه حيث ستقبل جلسات المجلس برئاسة كاميرات التلفزيون وتبث على الهواء وذلك لأول مرة في تاريخ البرلمان البريطاني.

## مبارك يتصل هاتفيا بالرئيس العراقي والعاهل الأردني



● صدام حسين

القاهرة - أ ف ب - أعلن رسميا أن الرئيس المصري أجرى اليوم محادثة هاتفية مع الرئيس العراقي صدام حسين.

وعلم أيضا أن الحديث تناول القضايا العربية والمحادثات التي أجراها الرئيس مبارك مع الزعماء الإثارة خلال قمة منظمة الوحدة الإفريقية التي انتهت الأربعاء الماضي في أبيس أبابا.

وأضاف المصدر أن الرئيس مبارك أجرى في وقت سابق محادثة مماثلة مع العاهل الأردني الملك حسين.

## سفينة سوفيتية تساعد ثلاثة لاجئين للوصول إلى أمريكا

ميامي - أ ف ب - ذكر مسئول خفر السواحل الأمريكية في ميامي أن سفينة حربية سوفيتية انقذت ثلاثة لاجئين كوبيين من مياه البحر الكاريبي يوم أمس الأول الجمعة ونقلتهم إلى الولايات المتحدة حيث كان الثلاثة ينتظرون طلب اللجوء السياسي.

وقال المسئولون أن الكوبيين الثلاثة فروا من دولتهم الجزيرة يوم السبت الماضي في قارب طوله ٢,٦ متر.

وأضافوا أن القارب في وقت لاحق وتمكن الثلاثة من البقاء عشرين فوق المياه بتشبههم بالطارات السيارات إلى أن رصدهم السفينة السوفيتية في المياه الدولية قبالة ساحل كيب فلوريدا.

## شيفار نازدة ينفي علاقة بلاده بليكس بلوك

أورلي - فرنسا - أ ف ب - أكد وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفار نازدة أن لليكس بلوك المسئول الثاني للسلك في السفارة الأمريكية في فيينا والمهم بالتجسس لصالح موسكو لم تكن له أي علاقة بالاتحاد السوفياتي.

أجرى اتصالات منتظمة مع عميل لـ «كي جي بي» كان يسافر حاملا جواز سفر فنلندي مزورا.

وفي ما يتعلق بكيمبوديا قال شيفار نازدة أنه لو لم يكن هناك أمل بالسلام لما كان في باريس حيث سيبدأ اليوم الأحد المؤتمر حول القضية الكمبودية - وراي أنه توجد وسيلة للتوصل إلى حل سلمي.



وصرح الوزير السوفياتي بعد وصوله إلى باريس للمشاركة في المؤتمر حول كمبوديا ردا على الصحفيين يال بأنه كان دبلوماسيا جيدا. لم تكن له أي علاقة بنا ولا أي علاقة يمكن أن تثير أي شبهة.

وأضاف أنا مندهش تجاه هذه الضجة التي أثارت حول هذه المسألة. هذا غير جدي.

وصرح مدير عام الأمن التساوي روبرت دانزيجر أن فليكس بلوك

## اكتشاف طرد ملغوم في وسط جنيف

جنيف - أ ف ب - أعلن جنيف يوم أمس الأول الجمعة على طرد ملغوم في مبريوسه جنيف حسب مذكرات شرطة المدينة.

وقد عثر على الطرد في المكان الذي انفجر فيه طرد مماثل ليلة ٢٤/٧٢/٧٢ حزيران بين جنيف للمضي بدون أن يتوقع ضحايا.

وقد عثر رجال الشرطة بعد أن أخطروهم أحد المارة على حقيبة سفر خضراء كبيرة يوجد بداخلها وعاءان يحتويان كل منهما على عرقوليترات من الليزرين وخمس قنابل غاز صغيرة ونحو ٣٠ شحنة باردة.

ونظرا لحجم الحقيبة وزنها نحو ٢٠ كجم تعتقد الشرطة أن شخصين على الأقل قاما بملغومها.

## قوات الاحتلال الصهيوني تحاصر المساجد في الأراضي المحتلة

تونس - واس - قامت قوات الاحتلال الصهيوني بحصار مساجد الأراضي الفلسطينية المحتلة خاصة مساجد مدينة طوكرم تحسبا من قيام المسلمين بالتظاهرات بعد صلاة الجمعة يوم أمس الأول.

كما كتفت قوات الاحتلال من تواجدها في كافة مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع المحتلين وأقامت الحواجز والتدقيق في هويات المواطنين وأجبار العديد منهم على إزالة الشعارات الوطنية وإزالة الاعلام الفلسطينية المرفوعة على أعمدة الكهرباء والأشجار.

وأوضحت وكالة الأنباء الفلسطينية « وفا » التي أوردت ذلك أن مدن وقرى ومخيمات الأراضي المحتلة تشهد صدامات ومواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال حيث يهاجم المواطنون بالحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة السيارات العسكرية وسيارات المستوطنين الصهاينة مما أدى إلى تحطيم زجاج العديد منها كما هاجمت القوات الضاربة بالحجارة والزجاجات الحارقة النقاط العسكرية الإسرائيلية في مدينة قلقيلية المحتلة.

وأضافت أن سلطات الاحتلال وصلت اليوم التاسع على التوالي فرض حظر التجول على مخيمات نور شمس القريب من طوكرم فيما يعاني أهالي النسيم من نقص حاد في المواد الغذائية والتموينية والأدوية الطبية كما وأصلت فرض التجول على مخيم طوكرم لليوم الثاني على التوالي.

## الشرطة التشيكية تشن حملة على منازل المنشقين للبحث عن وثائق

براغ - أ ف ب - قامت الشرطة التشيكية أمس الأول الجمعة بتفتيش منازل عدد من العناصر المنتسبة في مجال الدفاع عن حقوق الإنسان وذلك في إطار حملة للبحث عن وثائق وعتاوين المنشقين الذين وقعوا على بيان احتجاج صدر مؤخرا.

وذكر المتحدث وزارة الداخلية التشيكية أن الإجراءات الجنائية ستبدأ قريبا ضد عدد من العناصر المنتسبة الذين لم يحدد بالاسم بتهمة التحريض والقيام بنشاط تخريبي.

وكان البيان الذي يحمل عنوان « عبارات قليلة » قد اثار رد فعل حاد من جانب القيادة التشيكية التي طالبت المواطنين بإدانة الوثيقة دون إتاحة الفرصة لهم لقراءة البيان.

ويبدو هذا البيان إلى اطلاق سراح المسيوعين السياسيين وحرية الاجتماع والعقيدة. كما يطالب بتخلي الحزب الشيوعي التشيكي عن وثيقة تحصف تدخل قوات وأرسو في عام ١٩٦٨ بأنه مساعدة الحوية.

## البحث عن الطفلة المختطفة «ماريا»!

● صورة إرشيفية وزعتها الشرطة الإيطالية للطفلة ماريا باسكال البالغة من العمر ٤ سنوات والتي اختطفها عصابات المافيا الأبراهيمية حيث طالبت والدتها بدفع فدية مالية.



## الطلبة الصينيون في أمريكا يبحثون عن الديمقراطية!



● اثنان من قيادات الطلاب الصينيين في الولايات المتحدة الأمريكية يناقشان خطة اقرار الديمقراطية في بلادهم لرفعها للجنة حقوق الإنسان وذلك عقب الاحداث الدامية التي شهدتها بكين مؤخرا.



## الرحلة إلى الحج

بقلم  
زهير جميل كتيبي

### رحم الله باسرا حيل

●● في صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٩/١٢/٣ هـ فقدت مكة المكرمة حرمها الله ابناً باسراً من ابنائها المخلصين هو الشيخ محمد صالح باسرا حيل بعد حياة حافلة بالجهد والعمل الدؤوب المخلص لهذه المدينة المقدسة. الشيخ محمد باسرا حيل كان يتميز بانصرافه للأعمال الخيرية كما امتاز رحمه الله بحركته ومتابعته الشخصية لكل أعماله رغم ان أبناءه يقومون بالإشراف على الأعمال كل فيما يخصه.

عرفت هذا الرجل منذ فترة بعيدة. وهو كما هو لم تغره الظروف المالية والثروة التي يمتلكها. والتي انفق منها الكثير في أعمال الخير والبر. أعمال الخير والبر التي قام بها المرحوم لم تكن داخل المملكة العربية السعودية. بل تصدرت إلى البلدان الخارجية واليك أمثلة من أعماله وإنجازاته الإنسانية:

● المساهمة في مشروع صندوق اعانة المحتاج والذي يرأسه سملحة الشيخ عبدالعزيز بن باز. والذي قد بلغت قروضه في حدود عشرين مليون ريال سعودي. تقدم بدون فوائد أو عوالات بنكية للمحتاجين والمرضى المحتاجين. وهذا المشروع الخيري الإنساني حل الكثير والعديد من المشاكل والقضايا الاجتماعية.

● بناء وتنفيذ المشروع السكني الخيري للمحتاجين. وهذا المشروع عبارة عن عمائر تصمم وتنفذ وتبنى بطريقة ونظام معين يسكن فئات معينة من المحتاجين.

● قام بالمساهمة في بناء عدد من المساجد بمكة المكرمة وبعض القرى التابعة لها. وكان رحمه الله يذهب شخصياً لمشاهدة ومتابعة أعمالها وإنجازاتها.

● قام بالتبرع بارض مساحتها عشرة آلاف متر مربع لدارس الخيرات بمكة المكرمة بنيت عليها روضة اطفال.

● قام بالتبرع بارض مساحتها عشرة آلاف متر مربع للجمعية الخيرية بمكة المكرمة لإنشاء مستشفى عليها.

● كما ساهم رحمه الله في إنشاء وبناء مسجد كبير بمدينة (جلاس جوبو) باستكتندا.

● المساهمة في إنشاء وبناء مسجد بالولايات المتحدة الأمريكية مع الجاليات العربية المسلمة.

● ساهم في بناء مسجد بمدينة القاهرة بجمهورية مصر العربية.

● هذه نماذج من المشروعات الخيرية والإنسانية التي اسهم بجهده وماله في دعمها. ولولا ضيق المجال لاستعرضت بشكل اوسع مسيرة أعماله الخيرية.

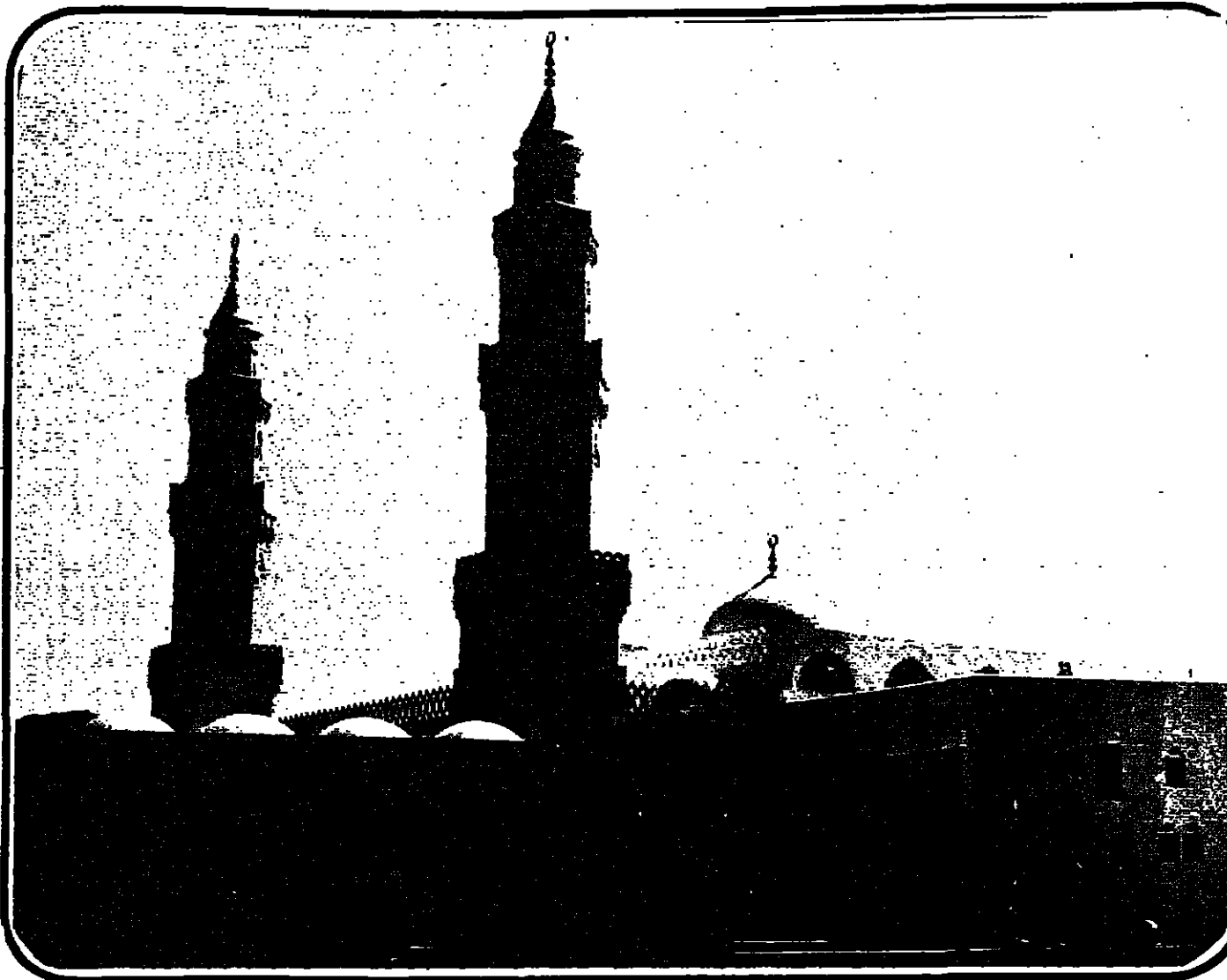
### ●● العمل الصالح :

لا تخضع المشروعات الاقتصادية للبقاء والذكر. الا اذا كانت نابعة من العوامل الانسانية. واتسمت بعامل الخير. فان رحل صاحبها الى جوار ربه فستبقى عملاً صالحاً يذكره بعد رحيله. وهذه قاعدة اسلامية يتعامل بها الانسان المؤمن القوي. وهذا الاستثمار الخيري يسري بالذكر الحسن طوال بقائه. والدين الحق هو ايمان صادق. وعمل صالح. ورغبة شريفة.

ويسري هذا على كل تنظيماتنا في الامور الدينية. بل ويسري قبلها على امور الدين.

قال تعالى في محكم آياته «كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم» سورة الحشر. وقال ايضا: «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيحرقهم بحداب اليه» سورة التوبة.

«النجية ص ٢»



ابو تراب الظاهري

## من شواهد القرآن : أسرار ..

(تقمة ما نشر في العدد ٩٢١٠)

الناس: الأسرة عشيرة الرجل وأهل بيته. وأسر بوله أسراً: احتبس. والاسم الأسر والاسم الضم. وعُود أسراً منه. قال الأحمر: اذا احتبس الرجل بوله قيل: أخذته الأسر. واذا احتبس الغائط فهو الحضر. قال ابن الأعرابي: هذا عُود يُسْرُ وهو الذي يُعالج به الإنسان إذا احتبس بوله. قال: والأسر تطهير البَوْل وحَرْ في الثَّانِيَةِ وإِضْاحٌ بِمَثَلِ إِضْاحِ الْمَخْضِ. يقال: أَلَّه الله أسراً. وقال الفراء: قيل عُودُ الأسر هو الذي يُوضَع على بطن المأسور الذي احتبس بوله. ولا تَقْلُ عود الأسر. تقول منه: أسِر الرجل فهو مأسور.

وفي حديث أبي الدرداء: أن رجلاً قال له: إن أباي أخذته الأسر. يعني احتباس البول. وفي حديث عمر رضي الله عنه: لا يُسْرُ في الإسلام أحدٌ يشهاده الزور. إنَّ لا تَقْلُ الآ الغدول. أي لا يُخْبِس. وأصله من الأسيرة القيد. وهي قَدْرٌ مَائِدَةٌ به الأسير.

وتأنيب السراج: السُّور التي يُسْرُ بها وفي إضاعة الثأوموس: هومن الجموع التي لا مفرد لها على الأصح.

قال ابوزيد: تأسر فلان على تأسر: اذا اغتزل وأبغى.

قال ابومنصور: هكذا رواه ابن هانئ عنه. وأما ابوبعير فأنه رواه عنه بالنون: (تأسر) وهو وقم. والصواب بالراء. وقال الصاغاني: يحتمل أن تكونا لغتين والراء اقرب بهما الى الصواب وأعرفهما.

وفي تاج العروس: الأسر شدة الخلق والخلق يضمت. والأسر بالضم احتباس البول وكذلك الأسر بضمين إثباتاً. كاه شراح القصص. وصرح اللبني بأنه لغة. فهو مستند على الفيزون أباضي.

وفي أفعال ابن القطاع: أسركفرح: احتبس بوله. والأسر بالضم اسم المصدر ويقال: عُود أسر كقفل. وعُود الأسر بالإضافة والتصنيف هكذا سمع بهما كما في شروح الفصيح. ويقال: عُود يسر. أو هي لحن. وإنكره الجوهري فقال: ولا تَقْل. عُود يسر. ووافقه على إنكاره صاحب الرواعي والمؤرب وأقره شراح الفصيح.

قال ابوتراب: وقد سبقهم بذلك الفراء كما تقدم النقل عنه. وكذلك خطأ الزمخشري. قال الزبيدي: وعن ابن الأعرابي: هذا عُود يسر أسراً وكلامه يقتضي

«النجية ص ٢»

من أهل الإيبيات. قال ابوتراب: «تقمة ما نشر في العدد ٩٢١٠» فارس.

وقال الليث: يقال: أسر فلان إساراً. وأسر بالإنسار. والإنسار الرِّبَاظ. والإنسار المَصْدَرُ كالأسر.

قال ابوتراب: وهو محررة اسم المصدر. وجاء بمعنى الرُّجَا كما تقدم.

جاءوا بجمعهم وكَلَفهم. والاسر في كلام العرب: الخلق. قال الفراء: أسر فلان أحسن الأسر أي أحسن الخلق. وأسره الله أي خلقه.

وهذا الشيء لك بأسره أي بقدره يعني جميعه كما يقال برؤيته.

وفي الحديث: تجفؤ القبيلة بأسرها أي جميعها. والأسر شدة الخلق. ورجل مأسور ومأسور: شديد عقيد المفاصل والواصل. وكذلك الدابة.

وفي التنزيل: نحن خلقناهم وشددنا أسرهم. أي شددنا خلقهم. وقيل: أسرهم مفاصلهم.

وقال ابن الأعرابي: مَصْرُفِي البول والغائط اذا خَرَجَ الآذَى تَقَضُّسًا. أو معناه أنهما لا يَصْرُفَانِ قبل الإعادة.

قال الفراء: أسره الله أحسن الأسر وأخبره لَحْسُونِ الأسر. أي أسره الله أحسن الأسر وأخبره فلا شدة أسر الخلق اذا كان مَعْسُوبٍ الخلق غير مسترخ.

وقال العجاج: يَكْرُ رَجُلَيْنِ كانا مأسورين فأطبقا. فأصنبحا ينحوي بعد حَسْرَ مُسْلَمَيْنِ مِنْ إِسْارِ إِسْارِ.

يعني شرفاً بعد ضيق كانا فيه. وقوله: من اسار وأسره أراد: وأسره فخرك لاحتياجه اليه. وهو مصدّر.

وفي حديث ثابت البناني: كان داود عليه السلام اذا ذكر عقاب الله تَخَلَّصَتْ أوصاله لا يشدها الا الأسر. أي الشد والغصب.

والأسر القوة والخس. ومنه حديث الدعاء: فأصنبح طليق غفوك من إِسْارِ غَفَبِك. الإسار بالكسر مصدّر أسره أسراً وإساراً. وهو أيضاً الخلل والقد الذي يشد به الأسير.

وأُسْرَةُ الرَّجُل: عشيرته وقبيلة الآذون لأنه يتقرى بهم. وفي الحديث: مررت رجلاً في أسره من

وأختر الامام الطبري رحمه الله من الأقوال السابقة في تفسير الأسر - وهي الخلق - والمفاصل - والقوة - القول الأول. واستشهد بقول الأخطل الأنف الذكر. قال: وهو أول الأقوال بالصواب. وهو ما ذكرت عند العرب.

وأورد باسرا حيل روايات في الأقوال المذكورة عن السلف.

وفي الكشف للزمخشري: الأسر الرُّبُط والتوثيق. ومنه أسر الرجل اذا أوثق بالقد وهو الإسار وفرس مأسور الخلق وتُرس مأسور بالغيب والمعنى شدّدنا توصيل عظامهم بعضاً ببعض وتوثيق مفاصلهم بالأعصاب ومثله قولهم: جارية معصوبة الخلق ومجدولته.

وفي لسان العرب: الأسر: السِّدْرُ الخصية. وأنشد:

والأسر الحَصْداء والتَّيْضُ المَكْلُ والرماع قال الزبيدي في التاج: أنشده شمر لسعد بن مالك بن ضبيعة جد أبي طرفة بن العبد. وأسّر قتيبة: شدّه. قال ابن سيّدة: أسره يأسره أسراً.

قال الاصمعي: ما أحسن ما أسر قتيبة. أي ما أحسن ما شدّه بالقد. والقد الذي يُوسرُ به القتب يُسمى الإسار. وجمعه أسر. وقبّ مأسور. وأقناب مأسير.

والإسار: القيد ويكون خيل الكتاف. ومنه سبى الأسير. وكانوا يشدون بالقد. فسبى كل أسيراً وإساراً وإن لم يشد به. يقال: أسرت الرجل أسراً وإساراً. فهو أسير ومأسور. والجمع أسرى وأسارى. وتقول: أسأسر. أي كُن أسيراً لي. والأسير الأخي. وأصله من ذلك. وكل محبوس في قيد أو سجن أسير.

وقوله تعالى: «ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً» قال مجاهد: الأسير المسجون. والجمع أسراء وأسارى وأسارى وأسرى.

قال ثعلب: ليس الأسر بقاعة فيجعل أسرى من باب جرّح في المعنى. ولكنه لما أصيب بالأسر صار كالجرّح والديع فكسر على فُعْلٍ. كما كسر الجريح ونحوه. هذا معنى قوله. ويقال للأسير من العُدُو: أسير لأن أخذته يستوفى منه بالإسار. وهو القيد لأن ثبت.

قال ابو اسحاق: يجمع الأسير أسرى. قال: وفعل جمع لكر ما أصيبوا به في أيديهم أو عقولهم مثل مريض ومزني. وأخفق وخفقي. وسكران وسكرى. قال: ومن قرأ «أسارى» و «أسارى» فهو جمع الجمع. يقال: أسير وأسرى ثم أسارى جمع الجمع.

قال الزبيدي في التاج: وقد اختار هذا جماعة

الرياض ٤٧٨٥٩٠ الطائف ٧٣٧٧٧٨ المدينة ٨٦٦١٨٤ حائل ٨٣٣٣٣١

الرياض ٤٧٨٥٩٠ الطائف ٧٣٧٧٧٨ المدينة ٨٦٦١٨٤ حائل ٨٣٣٣٣١

الرياض ٤٧٨٥٩٠ الطائف ٧٣٧٧٧٨ المدينة ٨٦٦١٨٤ حائل ٨٣٣٣٣١

الرياض ٤٧٨٥٩٠ الطائف ٧٣٧٧٧٨ المدينة ٨٦٦١٨٤ حائل ٨٣٣٣٣١

الرياض ٤٧٨٥٩٠ الطائف ٧٣٧٧٧٨ المدينة ٨٦٦١٨٤ حائل ٨٣٣٣٣١

الرياض ٤٧٨٥٩٠ الطائف ٧٣٧٧٧٨ المدينة ٨٦٦١٨٤ حائل ٨٣٣٣٣١

الرياض ٤٧٨٥٩٠ الطائف ٧٣٧٧٧٨ المدينة ٨٦٦١٨٤ حائل ٨٣٣٣٣١



## مقال

الدكتور / محمد عبد الرحمن الربيع

### كتب الرحلة إلى الحج

#### المنهج الاسلامي للعلوم الاجتماعية

من خصائص الأمة الإسلامية ان لها منهجاً متميزاً في التفكير يجمع بين عمق العلم وصفاء الايمان والربط بين الظواهر الكونية ووحانية الله وان العلم مطلق يدعو إلى الايمان وليس المراد بالعلم هنا العلوم الدينية وحدها بل كل العلوم تدعو إلى الايمان واليقين متى ما سارت على منهج قويم وخط مستقيم.

واليوم يواجه العالم الاسلامي مناهج فكرية مختلفة بلبت أفكار ابنائه وجعلتهم أحزاباً وشيعاً ينفر بعضهم من بعض ويشعر كثير منهم بالاضطراب الفكري والخواء وانعدام الاصلية.

ولناخذ نمونجاً لذلك من ميدان العلوم الاجتماعية وهي من أخطر العلوم لما لتنتج دراساتها من دور كبير في هداية الأمة أو انحرافها وضلالها وتخطيها في مآهات المذاهب والنظريات.

في العلم الاسلامي كله تدرس علوم التربية وعلم النفس والاجتماع وتوجد اقسام لها في الجامعات والدراسات العليا.

ولكن هل تسير هذه المناهج على منهج إسلامي قويم؟ هل تعرض فيها نظرة الإسلام إلى تلك العلوم بشكل واضح ومنظم دقيق؟

هل تنطلق نظريات تلك العلوم ومنهجها من تصور اسلامي واضح ينسجم مع نظرة الإسلام الى الكون والوجود والافراد.

لا اعتقد ان ذلك قد تحقق بالشكل المطلوب أو المستوى الذي يريده المخلصون بل الواضح للعين اننا نسير في تلك العلوم - إلى حد كبير - على خطي الغرب والشرق فللناهج في غالبها منقولة ومترجمة عن المناهج الغربية والكتب اما مترجمة وإما مؤلفة ولكنها لا تختلف عن المترجمة إلا في الأمثلة والتطبيقات.

وهذه الحقيقة المؤلمة تدعو إلى التساؤل: هل تلك العلوم حديثة فعلا وليس في تراثنا الاسلامي بحوث جادة وآراء سديدة نستطيع الاسترشاد بها وتطویرها والإضافة إليها؟

ترانا الخالد مليء بتلك الدراسات ولكن العقوق والأهمل والانتباه ببريق الحضارة الغربية اعمى كثيرا من الباحثين في هذا المجال.

ثم على فرض ان الدراسات التراثية في هذا الميدان قاصرة أو ان تلك العلوم من ابداع العصر الحديث الا يمكن ربطها بالتصور الاسلامي للكون والوجود.

إن تفصيلات العلم شيء والمنهج شيء آخر فلننجز اطر علم وتوجيهات فلنكن هذا الاطار العلم والمطلقات والتوجيهات اسلامية وبذلك تكون قد جمعنا بين اسلامية التصور والتوجيه وعمق العلم والتجريب اما ان نتفصل تلك العلوم عن التصور الاسلامي فامر خطير لا يقبله أبناء الأمة الاسلامية.

الخلاصة ولابد في الختام من الإشارة بل الإشادة بالمجهودات الدائبة لجامعات المملكة وميدان تاصيل العلوم الاجتماعية وبصفة خاصة ما تقوم به جامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية من جهود رائدة في هذا الميدان الخطير.

\*\*\*

٦٤٢٤٥١٢	القريات	٥٤٤٤٣٤	الخرج	٥٢٢٢٦٥٤	نجران	٤٢٣٠٠٩٦	تبوك	٢٢٤٥٩٨٤	ابها	٤٧٨٥٩٠	الرياض
٦٤٢١٠٦٥	الدوالم	٦٦٢٠٤٤	عرعر	٣١٧٠٣٨١	جيزان	٥٥٨٧١٥٦	مكة	٧٣٧٧٧٨	الطائف	٤٧٨٥٩٠	الرياض
٥٥٥٠٧٧٧	حومة بني نمير	٢٢٥١٨٦٩	الباحة	٣٢٢٨٢٧٧	نبع	٦٧١٥٨١١	جدة	٨٦٦١٨٤	المدينة	٨٦٦١٨٤	الرياض
٦٢٢٥٧٢١	بيشة	٤٢٢٢٣٤٣	الزلفي	٦٢٤٢٣٢٠	الجوف	٥٨٧٢٩٧٠	الأصنام	٨٣٣٣٣١	حائل	٨٣٣٣٣١	الرياض

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

مكتب ٤٧٨٥٩٠ ص.ب ٦٦٦٦٦ الرياض ١١٥٦٥ فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ تليكس ٤٠٦٧٢٥٥ كودات ب.ب ج.١ القصيم ٣٢٣٤٠٨٣







## صفحة السودان تنشر نص النقاش الكامل الذي دار بين المعتبرين

### عضو مجلس قيادة الثورة العميد عثمان أحمد حسن

العميد عثمان :

## النظام يحميه الحق والعدل .. ولا تحميه الدبابات

### سوف نترك الصحافة حرة وكل من يضر بمصالح البلاد لن يفلت من العقاب

طلبت من زميلي وصديقي عبدالرزاق بشير موافقتي بتسجيل كامل لما درا في اللقاء الهام الذي جرى في قنصلية السودان بجدة بين عضو مجلس قيادة الثورة العميد أركان حرب عثمان أحمد حسن والمغتربين السودانيين حيث لم تسعني ظروف ملحة من حضور هذا اللقاء فوافقتي مشكوراً به وقبل أن أطلع عليه لم أكن أتصور أن يجيء اللقاء بين عضو مجلس قيادة الثورة والمغتربين بهذه الجراءة والصراحة والوضوح لما عرف عن الانظمة العسكرية السابقة بالسودان من كبت للحريات . فشحجني ذلك على تخصيص مساحات وافرة حتى يجد حظاً وافراً من النشر ويقيني ان كل مغترب سوف يكون له تعليق عليه أمل موافقتي به ،

■ أود في اختصار شديد ان اتيه الاخوة الكرام اعضاء مجلس الثورة الى ان يطولوا نفساً علينا وان يتيحوا اكبر فرصة للاخوة للتحدث فيما بينهم فهناك اقتراحات عملية كثيرة ما تتجلى فيها لكل راعي للشخصي وفيما يخصني انا اعتقد ان هناك مشكلة تواجه الاخوة المغتربين دائماً واعتقد ان الدولة لو اعطتها العناية الكافية ستكون حلولها سندا للدولة وان شاء الله وهي تتلخص في كيفية تحسين الضرائب من الاخوة المغتربين والتي تشمل ان يتم

## قانون أمريكي

### جديد يحرم السودان

#### من المساعدات

وافق مجلس النواب الأمريكي على مشروع قانون جديد خاص بالمساعدة الخارجية للعاملين المأهولين ١٩٩٠ و ١٩٩١ من شأنه ان يلغي بعض القيود المفروضة على برامج المساعدة الاقتصادية المقدمة للدول النامية ويوسع نطاق العقوبات المفروضة على الصين وبعض الدول الأخرى .



● بوش

الأمريكية من بينها السودان . ويروى في ليبيا وكينيا وموزمبيق . الغربي ان القانون تم وضعه وصيغته لاسلح حكم الاحزاب السودانية .



● غوش محجوب

٦ آلاف حاج سوداني عادوا إلى بلادهم عن طريق السودان حتى الآن وآخر طائرة يوم ٨ من الشهر القادم

أكد الأستاذ عوض محجوب مدير . السودانية ، بجدة ان أمتعة الحجاج القادمين إلى بلادهم تقل معهم في نفس الطائرة وقال انه تم الآن نقل ستة آلاف حاج وازال هناك حوالي ٨ آلاف حاج سوف يتم نقلهم في رحلات العودة موضحاً ان الخطوط السودانية تسير يومياً حوالي ٦ طائرات للخرطوم وطائرة واحدة إلى بورتسودان . وقال ان آخر طائرة لنقل الحجاج سوف تكون يوم ٨ من أغسطس القادم .

تحميلها بالعملة الصعبة وغير السفارة هنا وان يتاح للمغتربين استيراد ما يحتاجون اليه من هنا وان تحصل الجمارك عبر السفارة ايضاً ولابد من البحث عن الصيغة القانونية لهذه المسألة في صورة عاجلة

● العميد (ح) عثمان أحمد حسن :

فيما اثاره الاخ الكريم من تساؤل هذه الاشياء طبعاً غير وارد البيت فيها حالياً هنا ان هناك لجاناً اقتصادية وجهات منظمة لهذا العمل وهي لديها دراسات في هذا الاطار لكن نحن سنأخذ كل هذه المقترحات لكي

به الملك فهد وحكومته الرشيدة في هذا الاطار

● السفير السوداني الاستاذ عيسى مصطفى :

تشكر الاخ العميد (ح) عثمان أحمد حسن على هذا الحديث الشيق وتفتح الابواب لكل من يريد ان يسأل او يتحدث او يقل ما في قلبه ، فقط على المتحدث ان يذكر اسمه معه وان يكون الحديث مختصراً ما أمكن

● سيف الدين محمد الطيب - امثلة مدينة جدة

## المستشار الاقتصادي الجديد بالقنصلية يتسلم مهام منصبه ويؤكد

### اعلان وزارة التجارة بشأن رخص استيراد البكسات والحوالين لا يضير المغترب

#### القرار قصد به مراجعة السياسات السابقة



● عبدالله إدريس هباني

قبل يوم ١ أغسطس القادم بقصد مراجعة سياسة الاستيراد السابقة أيضاً .

تسلم المستشار الاقتصادي الجديد بقنصلية السودان بجدة الاستاذ على الطاهر عمله رسمياً ويؤكد ان مهامه خلفاً للاستاذ عبدالله إدريس هباني الذي انتهت مدته بالملكة العربية السعودية بعض قضاء بضع سنوات فيها .

المغتربين وان يضار منه كل من قام بتحويل ٨ آلاف دولار . وقال ان القرار صدر منه مراجعة سياسة الاستيراد السابقة وتنظيمها . وكانت الوزارة قد اعلنت أيضاً بتسليم رخص اية بضائع مستوردة عن طريق الموارد الذاتية أو السفقات المتكافئة بدون تحويل قيمة مع توضيح نوع الالتزام الذي نشأ عليها

واكد الاستاذ على الطاهر الشخ اعلان وزارة التجارة الخاص بتسليم رخص البكسات والحوالين والعربات المنوطة لاستيرادها إلى وزارة التجارة في مدة لا تتجاوز أول أغسطس القادم مشفوعة بمستندات توضح نوع الالتزام الذي نشأ عليها ، وحيث سيتم إلغاء أية رخصة تشمل بعد هذا التاريخ .

## ذهب لاستقبال حثمان شقيقه القادم من القاهرة فلقى مصرعه في حادث حركة !

ذهب ازهرى على الطاهر الشيخ من مدينة الصحاح إلى الخرطوم لاستقبال شقيقه شقيقه أحمد الخاطب بمعهده الكسبيتر هناك . وتم تخريجه ولكن المنية عاجلة قبل العودة نهائياً إلى وطنه . وكان القدر يخيـء أمراً آخر فعل بعد فراقه قليلة من الخرطوم لقي الشقيق ازهرى من الاخر مصرعه إثر حادث حركة أليم .

« إن الله وإننا إليه راجعون » .

## الرياضة : محمد خير أبو زيد

### بريش يشارك اليوم ويقود المودة ضد المطابع الصومالي

#### هؤلاء يمثلون الفريق !

■ تؤكد تحريكتنا بان نجم فريق المودة الدولي محمد بريش يشارك في لقاء اليوم الأحد بعد ان شفي تماماً من الإصابة التي تعرض لها في تمرين الفريق وتلقى علاجاً مكثفاً بوحدة العلاج الطبيعي بنادي الهلال .

ومن أقوى المرشحين لتفعيل بطل اندية السودان المودة عوض دوكه لحراسة المرمى واحمد الجفر ومجدي ويسر ومحجوب عبد الجبار في الدفاع وعصام عيسى وعصمت الامتداد وحسن حامد والمغربي في خط الوسط احمد بريش والنور في خط الهجوم .

### بقرار من الاتحاد العام السوداني الهلال يمثل السودان في بطولة أبطال الكؤوس للأندية العربية

■ سوف يمثل الهلال السوداني في بطولة أبطال كؤوس الكؤوس للأندية العربية والتي ستقام في جدة تحت رعاية نادي الاتحاد السعودي .

كما كلف الاتحاد العام لكرة القدم في السودان نائب القنصل العام ورئيس اللجنة الرياضية لفريق الجالية السودانية الاستاذ احمد جعفر لحضور اجراءات القرعة ممثلاً عن الاتحاد السوداني .

#### رئيس بعثة نادي المودة السوداني

الحكم الدولي الحاج هاشم رئيس

#### مدافع المودة الجصور يقول

● مدافع المودة الجصور الجفريقول

لم تعتمد مسك الكرة باليد ولكن الحكم سامحه انه تسرع في اتخاذ القرار مما اثر في نفسه زملائي اللاعبين وإن شاء الله سنحاول ان نقدم عرضاً جيداً في اللقاء القادم لأرجاء عشاق الكرة السودانية .

#### أسباب هزيمة المودة

● قدم الفريق جهداً طيباً طوال شوطي المباراة واضاع العديد من

الفرض السهلة أمام المرمى بسبب رغبة التسديد . غياب الكابتن احمد بريش هدف المودة والفريق القومي . التأخير في استبدال اللاعبين عصمت الامتداد والمغربي .

#### الجسد وعدم مشاركة لاعبي المنتخب

● ضعف اللياقة البدنية في الشوط الثاني . مفاجأة فريق الهلال السعودي للمودة بالشارك عدد من اللاعبين

الجسد وعدم مشاركة لاعبي المنتخب .

#### المريخ يعترض على مشاركة الهلال في بطولة أبطال الكؤوس

● اعترض المريخ اشراك الهلال في بطولة كأس الكؤوس العربية اجمالاً في حقه وقرر مجلس إدارة المريخ رفع شكواه لجهات الاختصاص .

## السودان كل أحد



### يعددها : الفاتح محمد الأمين



## المطبة الوسطى

يكتبها : الفتح محمد الأمين

### التعامل مع المواقف !

كتب في هذا المكان من ذي قبل ان الديمقراطية عجزت عن حل مشاكل السودان الرئيسية . وان الاحزاب تتشبث بها لانها تستمد منها وجودها ومقوماتها . فهي بالنسبة لها كلاء بالنسبة للاسماك . حتى لو كان هذا الماء ركناً وأساساً !

وكتب من ذي قبل اقول : ان افراد الجماهير السودانية أصبحت لاتحسد مواقفها تيمناً لانتصاراتها الحزبية . وإنما تيمناً للمواقف ! بغض النظر عن مصدر هذه المواقف . ولهذا رأينا جماهير الاحزاب تتورض ضد احزابها فيما شهدنا من مظاهرات عارمة ضد الغلاء ، الحرب ، وانعدام الأمن . وحتى الآن وإلى غد سستل المواقف من المشاكل المعيشية ، والاقتصادية والأمنية بصفة خاصة هي التي تحدد شكل الحكم ومستقبله بغض النظر عن يحكم ؟

وحتى الآن فإن البيان الرسمي لثورة الانقاذ الوطني قد حدد العلة التي كان يشكر منها النظام الديمقراطي ، وهذا سهل .. ولكن التحدي الحقيقي يكمن بالدرجة الأولى في النقاط الرئيسية التالية :

نجاح الثورة في تجاوز أي محاولة لاستقطاب حزبي معين يجرها بشكل أو بآخر لتحقيق استراتيجيات ذلك الحزب .

تعميد الملامح الرئيسية لآطار الحكم المستقر الذي يمكن من حل القضايا الرئيسية وعلى رأسها وقف الحرب وقرار السلام واتعاش الاقتصاد وتحسين مستوى المعيشة واستتباب الأمن .

التركيز على ترتيب البيت السوداني من الداخل والنأي عن الاغراق في مشاكل تخص دولا خارجية والبعد عن سياسة المحاور نهائياً .

تلميح السودانيين الذين فقدوا الثقة في الانظمة المتعاقبة لقد شهد السودان في الفترة الماضية أنواع الانقسامات والاضطرابات والتخبط والضياع بسبب أزمة الحكم .

وأزمة الحكم تتأتى عادة من اتخاذ الحكم في حد ذاته غاية لا وسيلة كما حدث أيام النميري . وكما حدث في عهد الديمقراطية الثالثة .

وإذا انتهزت القيادة الحالية الفرصة الشبيهة باتخاذ ثورة يونيو وسيلة لاتقاء وطني فعلى للسودان ، وبنائه وتقديمه مستفيدة من التجارب السابقة فإن النجاح لا محاولة خليفها ذلك ان الشعب السوداني الذي عرف في الخارج بأنه يهوى السياسة أكثر من أي شيء آخر .. لم يعد الا ذلك الشعب الذي يمقت السياسة .. لانه تعلم من بعض القيادات ان السياسة لم تكن تعني سوى كثرة الكلام والوعود البراق في خضم الجوع .. والفقر والمريض ان الشعب السوداني يهوى الآن العمل .. والوفاء بالوعد فقط لا أكثر !!

## دوري الخرطوم الهلال يكتسح الاهلي ٥/٠ صفر



بعد توقف قرابة الشهر ابتدا دوري الخرطوم يلقياء الهلال والاهل وقد حسم الهلال اللقاء بخمسة اهداف في شباك الاهلي وقدم لاعبو الهلال مباراة قوية ومثيرة امتعت جماهير الهلال التي خرجت وهي تنتشد اهلازيك الفرح بعودة الهلال الى مستوى كما ان عودة نجمه وخط دفاعه الصلب طارق ادم الى الملعب والى مستوى المعروف واضاع هجوم الهلال عددا كبيرا من الفرص التي كلفت كلفة بان تجعل مهرجان الاهداف في شباك الاهل اكبر من ذلك

ويضم الهلال فريقا كاملا من اللاعبين الجدد الذين تم تسجيلهم في هذا الموسم وقد برزوا في هذه المباراة بشكل طمان للجميع على ان الفريق واللاعبين الجدد يسيرور على الطريق الصحيح وبهذه النتيجة يتصدر دوري الخرطوم فريق الهلال حتى الآن









## ● حسن عبدالمجيد .. ابن النوبة العريقة :

## صوت جديد يشق طريقه بقوة في سماء الأغنية المصرية الشبابية

## الكلمة الحلوة .. واللحن الشجي .. والأداء المميز هو ما يبعث عنه جمهور اليوم



● الفنان حسن عبدالمجيد .. ابن النوبة المصرية

كتب - مصري عباس :

وسط عشرات الأصوات الشبابية التي تزخر بها مجالات الفن والغناء في أرض العطاء مصر، وحيث تبدو الكلمة واللحن والصوت الشجي المميز .. وحيث مجتمع الشباب المليء بالحيوية المتجددة تخرج من بين الصفوف علامة فريدة أو وهج ساطع يشع ليغطي على محلوله ورغم التشابه الشديد في الإيقاع والرمز والنغمة نجد ما هو جديد بمعنى الكلمة، جديد في الإلقاء .. جديد في التعبير .. جديد في اللحن .. وهذا ما نبحث عنه حاليا ولقما نجده.

ماضيا متعلنا من الستين .. والأمل في حياة أجمل وأحلى .. ولعل هذه الأصالة التي تلمسها جليا .. والكلمات الحانية .. والجر الهادي .. الذي يبعث عنه الفنان بالكلمات التي انتقاما لأغنياته التابعة من البيئة

ورغم كل هذا وذاك .. جاء هذا الشاب الأسمر من أقصى جنوب الوادي الأخضر .. وادي النيل .. من النوبة العريقة أرض الحضارة المصرية القديمة .. جاء هذا الصوت الحالم وهو يحمل في طياته الحنين إلى الماضي .. مع واقعية الحاضر .. وأمل المستقبل ليجري للناس .. للجمهور من عشاق الكلمة الصادقة المصرية ما يحرك الشجون .. ويملأ الأفئدة بكم هائل ونخلة كبيرة من المعاني الجميلة والتبيلة التي تحملنا وبغزة على التفاعل معها وببساطة .. إنه الفنان .. حسن عبدالمجيد .. طالب بجامعة الأزهر .. يدرس الإسلام .. لم يتجاوز عمره ٢٦ عاما .. منها عشرة أعوام في عمره الفني على الساحة !! جاءت كلمات أغنياته التي بدأت تنوز سماء الفن المصري كلها بل الكثير منها وهو يتحدث عن مشكلات علنا المعاصر .. علنا الثالث : خطر الصروب .. الجاعة .. خرق الإنسان .. الأم الطفولة في بلدان أفريقية .. كلها قضايا تشغل الضمير العالمي فكان التجارب معها وهو الجديد الذي تقصده ويبحث عنه في زمننا الذي ضاعت فيه الكلمة الصادقة المعبرة !! ولعل أجمل ما سمعت من كلمات جاءت في إحدى أغنيته حيث يقول مطلعها :

لوكل عين في الإنسانية .. انطرت .. ح تشق فوق خد الزمان أنهار حنان أرض الجفاف تصبغ أمان وتفيض كمان .. تروى الربيع الجفاف .. قلب الحجر والطير هجر عشه التي فوق ظهر الشجر مال وانحنى من صرخة الأم الحنونة .. صرخة جنون شق البكا .. صخر السكن والشمس في بلاد الصروب نارية الغروب فرد جناحه على الدروب ليل السكن قولوا لعشاق الممارسيرا النهر يطغى يغرى على العمار التي اتنى كلها كلمات مليحة بالأحاسيس تحكي وتروى لنا قصة الحرب والسلام .. والصراع الدائم بين الخير والشر .. الأم البشرية وحزنها على

الإنجداد .. فالانتاج صار بالحكم وليس بالكيف .. الأصوات الغنائية الشبابية ٥٠٪ طلال مداح و ٥٠٪ محمد عبده و ١٠٪ مش موجودين فنيا .. لا توجد مشكلات خارج إطار الحب الزواج .. الشقة .. العمل في المستشفيات التلفزيونية العربية بشكل عام .. طيار .. سرقة فنية أو اختلاص الصفحات الفنية من جديد !! استأثرت محمد رجب كانت لديه المدة الفنية مكسبة .. وغوته للصحة الفنية كانت المتفلس الوحيد .. وكنا نأمل ان يكون (عونا) لصحة فنية أفضل ولكنه جاء البتا زميلا فقط (فاهلا !!) هل تهتم الصحافة العربية بفنانينا بشكل عام مثلما تهتم نحن بهم حتى يتعرف علينا جمهور تلك الدول مثلما نحن نوضح لهم صورههم وتواجههم لا أقل ولا اعلم لئلا !!

عشق الفن المسرحي منذ نعومة أظفاره وتولع به وتآثر في بداياته حياته بالفنان المسرحي المعروف بمنطقة الإحساء الأستاذ / عبدالرحمن المريخي .. بزغ نجمه في سن مبكر وكان عمره آنذاك ١٦ ربيعاً .. لن أتعمق في كليل المدح له لأنني لا أستطيع بقلبي المتواضع ان أفيه حقه ..

أول عمل مسرحي قدمته هو

## فلاش



## فنون

## الفن

## أشرف

## سهيل طا شكندي

## والاعلامي

## الوسط الفني

## تفكير



● أحمد صديق دياب

## تعازينا

● الفنان الممثل المعروف طلال شقذار يتلقى التعازي في وفاة السيدة والدته التي انتقلت إلى رحمة الله يوم الخميس الماضي .. وأسرة (فنون البلاد) تتقدم للفنان طلال شقذار بأحر التعازي وكل الدعوات للفقيدة بالفرقة والرحمة ..



● طلال شقذار

## سلامات



● بكر مدني

## خواطر فنية

## خاصة

## يكتبها

## الطيب فضل عقلان

● الفنان الشاب الذي ظهر في المرحلة الأخيرة ووجه الاختلاف ان صادق تدريب على الموسيقى حتى وجد العزف على العود اعادة جيدة واختير صوته ضمن فرقة الانشداد الوطنية حتى اجد الغناء وعندما تاذ من امكاناته تقدم للمساحة ويلفعل كالت اعماله ذات نكهة مدينة بوبنغ يانغ في كوريا وقد تحصل الفنان جابر على الميدالية الذهبية لهذه الأغنية فلف مبروك ..

## ● علي دعبوش ممثل

## مع سبق الإصرار

● الممثل السعودي الجامعي الفنان علي صالح دعبوش فنان مسرحي مع سبق الإصرار وقد شارك بالعديد من مسرحيات الجامعة وكانت كلها ناجحة وكان فيها مبدعا ولا ادري لماذا يتجاهل اعلامنا هذه المواهب والتي ارسيت قاعدة مسرحية جيدة في المنطقة الغربية ومسرحية .. رحلة إلى الجحيم .. هي التواصل الناجح لهذا الفنان مع زملائه عشاق فن المسرح فنية للديعوش ونقل له سرائق الخطى فليكن روح الفنان الصادق ..

## ● إلياس .. وتعدد

## المواهب

● الزميل الصحفي في الجزيرة جريدة المدينة محمود إلياس متعدد المواهب فاني كونه احد الاقلام الجيدة في الصحافة الفنية الا انه ايضا ممثل ومخرج مسرحي او لنقل رجل مسرحي وقد اخذ دورات تأهيلية في هذا الجانب وله تجاربه الطيبة في مجال المسرح وقد ابرزت الفترة الأخيرة ايضا انه «مخرج وممثل ناجح» فما من حفل الا وشراء وهو يقدم فقراته بثقة واعتزاز وامكانيات جيدة وبذلك يصير محمود رجل اعلام كامل وهذا التنوع هو العشق الصادق لمهنة الاعلام ومن يعتق عمله اكيد سينجح وان تعثر قليلا ..

## ● صادق الخالد صوت

## قادم بقوة

● الفنان اليمني الشاب صادق الخالد ربما يختلف عن زملائه

## أراء فنية .. !!



● عدي الجوهري



● عادل امام



● دريد لحام

● دريد لحام اسم عرفته مصر قبل قوت الاوان .. لم تكن له شعبية محددة ولم يكن له حضور واعجب كما هو الآن .. بعد عشرين عاما من الاخلاص وبعد عطاء وجب كبر للعمل وجد نفسه امام بوابة الانتشار في هوليوود العرب القاهرة وهو درس بلجان للفنانين الشباب ..

● هو استمرار تقديم المسرحيات لا يعني نجاحها .. هناك مسرحيات تلمح للديعة وهناك مسرحيات لضايح الوقت وهناك مسرحيات تسمى استمرارا اكثر من عام .. بعض الفنانين يعرضون في العام ستة اشهر ثلاثة في موسم الصيف وثلاثة في موسم الشتاء ويقولون ان المسرحية عرضت مدة عام بنجاح وهناك من يزيد موسما واحدا ويقول استمرت المسرحية عاما وهكذا .. ان وصول العدد إلى ثلاثة ملايين وخمسة ملايين ليس صحيحا على الاطلاق .. والدليل مسرحية الواد سيد الشغل !

● بعد رابعة الفنان الكبير المحبوب طلال مداح (بليكم شمس) تنتمي من فنانا ان يقدم رابعة اخرى بنفس النجاح ..

● حصلت اغنية الفنان عدي الجوهري (تروين وديري) بعد ان تم اذاعتها في اذاعة الشرق الاوسط نجاحا كبيرا ورغم ان هذه الأغنية قدمها عدي الجوهري منذ ثلاث سنوات وفي استفتاء جماهيري حصلت نفس النجاح واخيرا فان هذه الأغنية قد تم تقديمها بالقرن من صوت شاب في برنامج نادي الهواة ونحن نتمنى من فناننا المحبوب ان يستمر في تقديم الاعمال الكبيرة والامل كبير ان ننتال الاعمال التي يقدمها الآن في القاهرة النجاح مع تعاقبنا للفنان عدي الجوهري بالتوفيق ..

● مستور الجابري

## ● الجمعان .. المؤلف والمخرج والممثل المسرحي - « فنون البلاد » :

## ● تأثرت بالمريخي ومسرحية

## « لا مكان للفجور » أول عمل قدمته ..

المباراة .. والتي قمت بتأليفها وسخرتها الأستاذ / علي الغويتم .. اهم مشاركتي التي تتشبه في اهم مشاركتي التي تتشبه في دولة الاسرار عام ١٤٠٧ هـ مسرحية .. ناس تحت الصفر .. ومهرجان الشباب العربي السابع بالسودان عام ١٤٠٧ هـ ونفوس المسرحية .. وعدد من مهرجانات التراث الوطني بالجنوبية ومهرجان ابها الثقافي بمسرحية صابرين الصياد عام ١٤٠٨ هـ ومسرحية اضحك في مهرجان السنة الحالية .. ماهي افضل الجوائز التي حصلت عليها ؟

● حصلت على جائزة احسن ممثل على مستوى المنطقة الشرقية عام ١٤٠٠ هـ في مسرحية احزان وجائزة احسن ممثل على مستوى الخليج العربي في دولة الامارات وعدد من جوائز التاليف المسرحي لمسابقة التاليف التي تقبها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

مسرحية .. لا مكان للفجور .. من تأليف وإخراج زيميلا الأستاذ / ابراهيم الخسيس وكان ضمن أنشطة أحد الفرق المسرحية في الإحصاء غير المعترف بها رسميا من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهو فريق البيمة .. وكان ذلك العمل منذ ١٢ عاما .. كم مسرحية الفث ولخرجت حتى الآن ؟

● ألفت عددا لا بأس به من المسرحيات تتراوح بين الإحدى عشرة والخمسة عشرة على انني لا اهتم بالكم اكثر من الكيفية ومن اعالي التي اقتها مسرحية سوق الصد وعساكم من عواده وسوق المواهب واضحك ونهابة الفجور ومن يحكم الغابة واحلام الفجور وإلى حديقة الحيوانات والقادم من المريخ واعمال اخرى ..

● ماهو اقرب اعمالك إلى نفسك ؟ مسرحية .. ناس تحت الصفر .. من تأليف وإخراج الأستاذ / عبدالرحمن الحمد .. ماهي اخر اعمالك ؟ آخر اعمال مسرحية .. نهابة



● سالي الجمعان



● أجرى اللقاء / صالح النويسان :



● علق الفن المسرحي منذ نعومة أظفاره وتولع به وتآثر في بداياته حياته بالفنان المسرحي المعروف بمنطقة الإحساء الأستاذ / عبدالرحمن المريخي .. بزغ نجمه في سن مبكر وكان عمره آنذاك ١٦ ربيعاً .. لن أتعمق في كليل المدح له لأنني لا أستطيع بقلبي المتواضع ان أفيه حقه ..





## اليوم الفرصة الأخيرة لعكاظ أمام الانصار



في المباراة الثالثة والأخيرة  
تقابل فريق عكاظ والانصار  
في ملعب عكاظ في الساعة الثامنة مساءً  
الليلة في مباراة حاسمة وخمس اللقاء  
الذي  
أما فريق الانصار فلهم لاعبان امام  
عكاظ امام الخلود ويصعد عكاظ  
بقيادة أحمد من مباراتين فوزهم  
والانصار بقيادة من تعادلين واو  
جوزة في فريق عكاظ نجده يستل  
للعين جديدين وكذلك فريق  
الانصار يمتلك العديد من اللاعبين  
الجديرين مثل موسى مزيق ومحمد  
المرحوم وعبدالله فريق عكاظ  
الذي يتلقى التأييد في دور

● الانصار

## مدرّب فريق القلعة الوطني يقول فوزنا في المباراة القادمة يؤهلنا لدخول دور الأربعة

يلعب مع كل فريق بخطة تختلف عن الأخرى .  
وعن مباراته القادمة قال سوف اعد الفريق اعداداً جيدة لأن فوزنا يقربنا الى الصعود الى دور الأربعة والحقيقة فريق الحوراء فريق جيد ولكن يهيبه المهاجم الذي لا يعرف طريق المرمى .

### ● رئيس بعثة الأخدود :

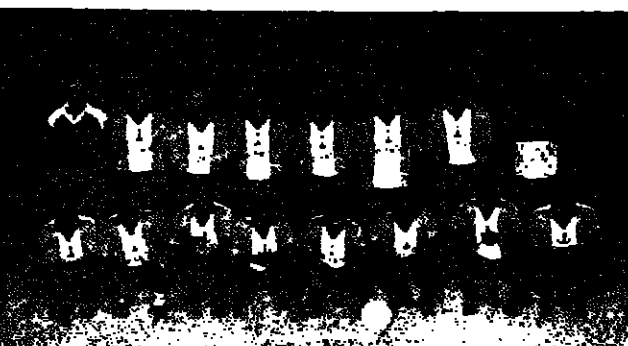
## ليس هذا المستوى الحقيقي لفريق الأخدود

● تحدث رئيس بعثة فريق الأخدود الأستاذ جعفر المنصور للبلاد الرياضية عقب مباراتهم أمام عكاظ والذي فازوا به ١/٢ فقال : اللقاء الأول دائماً يتسم بفرص وكان المفروض أن تكون النتيجة على الأقل ثلاثة أهداف لصالحنا .

## ● ضحك والخلود اليوم

● فريق ضحك المرشح للوصول الى الدور النهائية وهو يملك عناصر جيدة حيث أن فريق ضحك تعادل في مباراته السابقة أمام الانصار وحسب اللقاء الثاني والخلود تعادل في أول مباراة له أمام فريق الأخدود وفي المباراة الثانية تعادل مع الانصار .

## الموردة والمطابع .. ومن يرسم الصورة الحسنة أمام الجماهير السعودية



● المضي على ان الفريق يمتلك عناصر من شأنها ان تصاعف من جهدها وتحسن من مستواها اذا اراحت الفوز ولكن كما قال رئيس البعثة من ان الحظ وقف حجر عثرة في ذلك اللقاء مع ان دفاع الهلال احكم السيطرة على المنطقة المساندة .. اما نظيره هذا اليوم فريق المطابع والذي تقابل لقلعة الهلال السعودي وميني بهزيمة ثقيلة فيستبعد التكهن بفوزه لهبوط مستواه الفني من جهة وضعف لياقة افراده من جهة اخرى . لذا فمن الضروري لهم مساء هذا اليوم ان يحاولوا قدر المستطاع طمس الصورة المزعزعة التي اخذت عليهم في اللقاء السابق وان يحسنوا من أدائهم ويكفوا من منطقة الوسط والتي تتحمل ٥٠٪ من نتيجة اللقاء يمكن ان يقال عنه الكثير وليس باللقاء السيء الذي لا يشناه الجمهور والذي يهيبه اللقاء الذي من خلاله التعويض ورسم الصورة الحسنة لدى الجماهير السعودية عن مستوى الكرة في البلدان العربية الشقيقة الصومال والسودان .

## ● الفود تراج للتنظيم

● المتعاون معهم والتي يمارسون تمارينهم على ملاعبها - النصر - الرياض - كما اشدادوا بالاجماع على المستوى الراقي الذي وصلت اليه التجهيزات الرياضية في المملكة من ملاعب وصالات .



● اليوم

## مدرّب اليرموك مدوح حسن : مرخ يستأهل الفسوز

تلقّت البلاد الرياضية مع مدرّب فريق اليرموك كاتين مدوح حسن وكان هذا اللقاء عقب خسارتهم من فريق مرخ ١/٣ حيث قال : بعد الشوط الأول من المباراة كشفت خطة فريق مرخ وأعطيت تعليمات لاعبي خط الوسط حيث انه يدعم رأس الحربة ولقد ضاع الكثير من الفرص على فريقنا ولو استغل

### ● الشاذلي مدرّب عكاظ :

## فريقي ليس مرشحاً للمنافسة على البطولة

● مدرّب فريق عكاظ حسن الشاذلي صرح بعد مباراتهم مع الأخدود والتي خسروها بنتيجة ٢/١ في الشوط الأول كان طبيعياً من جانب الفريقين وكانت النتيجة ٠/٠ وكانت الهجمات متبادلة بين فريق عكاظ والأخدود وأما الشوط الثاني فقد أخطأ حارس مرمانا وتسبب في تسجيل الهدف الأول وبعد دقيقتين جاء الهدف الثاني وعقب الهدفين الذين مني بهما مرعى عكاظ استرد الفريق ثقته وتمكن الفريق من تسجيل هدفه الوحيد وبسبب خفق الوقت فلم يسجل الفريق هدف التعادل .

## رسالة بطولة تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية

● إعداد  
فرحان الجديدي

## اللجنة الاعلامية للبطولة تبذل جهداً مميّزاً

تبذل اللجنة الاعلامية في البطولة جهداً مميّزاً من اجل اتجاح البطولة . وقد استطاعت لجنة العلاقات العامة والسكرتارية برئاسة الزميل عبد الغامدي تزويد كافة المندوبين الصحفيين والمراسلين الذين يتولون التعليق بالاختيار اولاً بأول لشمول التعليق وإبراز التصفيات اعلامياً . وقد اجمع الزملاء الصحفيون عن ارتياحهم لهذه الجهود وتمنوا ان تستمر حتى آخر البطولة .

### مدرّب المطابع يقول

## اليوم ستتغير صورة الفريق

كما انه وعد ان يرسم صورة جديدة في الاثمان اقلها الخدود بالتعادل في هذا اللقاء .

# البلاد والرياضة

الأحد ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ الموافق ٣٠ يولييه ١٩٨٩ م العدد ٩٢٢٩



### مدرّب الانصار

## كان لنا ضربة جزاء لم يحتسبها الحكم

### على هامش الدورة

● الأستاذ عبد الرحمن الدمام كان شطة من النشاط طوال مدة الاحتجاج وواصل في تحركه حتى نهاية المباريات الثلاث عبدالله ملة يقولون عنه انه رجل نشيط فهو في الحقيقة لقد كان يتابع فقرات الحفل والمباريات باهتمام شديد ويسهل مهمة أي انسان يطلب منه ..



● الدمام

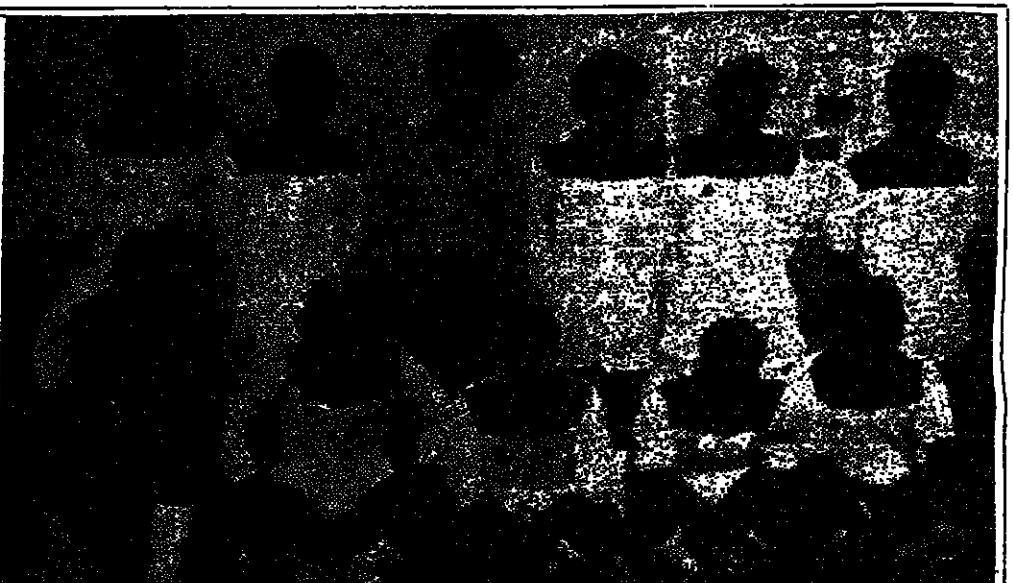
بعد المباراة التي جمعت بين فريقين الانصار والخلود والتي انتهت بهدفين للجميع التقت البلاد الرياضية مع مدرّب الانصار حيث قال : / استهتر فريقنا بعد تسجيل الهدف الثاني وهناك بعض اللاعبين لم يتفقدوا بعض الذي طلبته منهم وكما شاهد الجمهور انه كان لنا ضربة جزاء لم يحتسبها الحكم حيث اخبر المدايع الكرة من خارج المرمى بيده ولكن القرار الاول والاخير لحكم المباراة . ولكن لازل لنا ثلاث مباريات ان شاء الله نستفيد منها ونحقق نتائج طيبة وشكراً .



## مدرّب الخلود : سوف تقدم عرضاً اجمل مع ضحك

### رئيس بعثة الأخدود : جننا لكي نصد

اولاً نشكر جريدة البلاد لاتاحة الفرصة وعن استعدادهم عن دورة الصعود حيث اننا مسكراً في المنطقة لمدة عشرة ايام وبعد ذلك انتقلنا الى جدة بعد نهاية الاختبارات في النادي الاهلي واستمر مسكراً في الاهلي لمدة اثني عشر يوماً ولجربنا هناك عدة مباريات تجريبية كانت مع الجالية اللبنانية وفزنا فيها ومباراة مع نادي الرييح ايضا كسبناها وكذلك مع طلبة الجامعة .



وأضاف : لا يوجد لدينا للمعلومات الكافية عن فريق الأخدود وهو خصم عنيد وقوي ومستواه جيد والحمد لله لا توجد اي مشاكل واجهتنا أثناء المسكر والفرق اربعة كرات في الشوط الأول تحقق البطولة لكي نصد الى الدرجة الأولى . وقد وصلنا يوم السبت ولعبنا مباراة مع نادي غامد وخسرنا للقاء ١/٠ وكانت هذه المباراة هي آخر مباراة تجريبية لبعض العنصر في الفريق ولم تشارك بالتشكيلة الأساسية لاسلوب الصلح الذي يلعب به غامد .. وبهذا رفض المدرب لشراك الاساسيين .

● الخلود  
وعرضاً اجمل ان شاء الله في المباريات القادمة والجو كان له تأثير على لاعبي الفريق حيث اصيبوا بوعكة صحية عند قدومه الى الباحة وذلك لتغير الجو عليهم وهذه من الاسباب التي جعلت مستوى الفريق ضعيفاً في هذه المباراة طبعاً عندما الجو حار المثلق .

تحدث للبلاد الرياضية مدرّب الخلود محمد رياض وذلك بعد مباراتهم مع فريق الانصار والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما حيث قال ادى الفريق عرضاً لابس به . مع العلم ان الفريق ناقص وهناك ستة لاعبين اساسيين لم ياتوا وسوف تقدم

### عضو ادارة نادي مرخ يقول :

## سنكون احد المنافسين على البطولة

● انتا عسكري في الطائف . وقال سوف تكون احد المنافسين على البطولة ونحن لم نأت للمشاركة فقط وانما لتحقيق حلم كبير واودنا كثيراً .

بعد المباراة التي جمعت بين فريقي مرخ واليرموك والتي انتهت بفوز مرخ ١/٢ التقت البلاد الرياضية مع عضو ادارة نادي مرخ محمد البدر حيث قال : في الحقيقة ان هذا المستوى والذي

## مدرّب الأخدود : أرفع فريقاً الانصار وضحك من مجموعتنا للصعود إلى دور الأربعة

● وهذا هو مستوى الأخدود الحقيقي الذي كان عليه الفريق في دورة الصعود .



## مدرّب الحوراء ينتصنا أربعة لاعبين أساسيين

بعد المباراة التي جمعت فريق الحوراء والقلعة كان للبلاد الرياضية هذا التصريح من مدرّب الحوراء الأستاذ فؤاد طاعة حيث قال في تصريحه هذه تعتبر أول مشاركة لفريقنا وان لدينا نقص اربعة لاعبين والسبب ارتياحهم بالدراسة وأن الفريق الذي تلعب به هو من الاشبال والشباب وهم صغار السن وليس لديهم الخبرة وخبرته اكبر من خبرة لاعبينا .

● تحدث مدرّب فريق الأخدود يوسف العمري للبلاد الرياضية فقال : لعبنا في هذه المباراة بخطة مغايرة عن المباراة السابقة وقدم الفريق مستوى ضعيفاً فضلاً عن الأخطاء الكثيرة التي ارتكبها خط الدفاع وحاولنا تدارك الأخطاء

التي ارتكبها أمام الخلود وقد قدم فيه جميع خطوطه وهذا الذي جعلنا نسيطر على المباراة وبالرغم من الهجمات الخطيرة التي شنها الفريق على عكاظ إلا أننا لم نستغل أكثر من هدفين .

أخضع الأسبوع الماضي  
الاستاذ / خالد محمد الجعفرى  
مدير صالة مدينة الانع عبيد ابن  
جلوى الرياضيه الخلقه بالاصحاب  
ومستوفى لعبة كرة الطاولة بالكلية  
الرئيسية لرعاية الشباب بالاصحاب  
برفقة على كريمة السيد / محمد  
عبد الرحمن التميمي " الف  
موزون وعقبان البكرى .....



## الخبير المرحح الوحيد لتدريب قدم الروضة



أبراهيم العبد

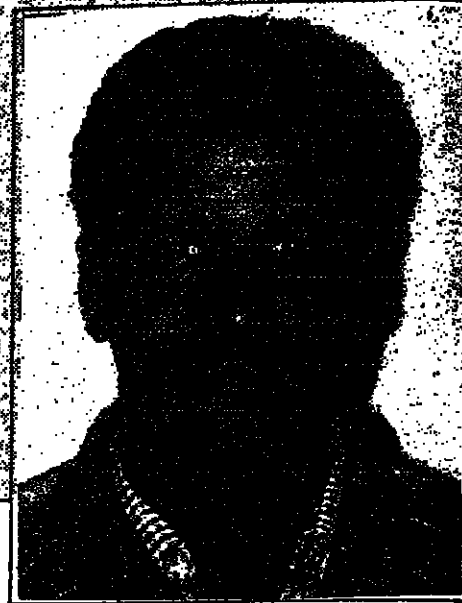
والخبير ليس بغريب على الروضة فقد مثل الفريق لاعبا لعدة سنوات واشرف على تدريب فرقه المختلفة اولى - شباب - ناشئين ولعدة مواسم وحقق معها نتائج طيبة وحضر الخبير العديد من الدورات داخل المملكة وخارجها

كتب - صالح الدويسان

تفيد مصادر البلاد الرياضية الخاصة بان المدرب الوطني الكابتن راشد خليفه الخبير هو المرحح الوحيد لتدريب الفريق الاول الكروي بشعب الروضة والذي يستعد لخوض دوري الدرجة الاولى الموسم القادم بعد تعذر التعاقد مع مدرب مقترح لضيق الوقت ومما يذكر ان ادارة الروضة الجديدة التي تم تشكيلها مؤخرا اجتمعت مع مدرب هجر الوطني سابقا وساعد مدرب منتخب الناشئين حمد ابراهيم الخاتم وعرضت عليه تولي تلك المهمة واعتذر لارتباطه بالمنتخب في مشاركته المتعددة القادمة وعدم تمكنه التوفيق بينهما كما فوضوا مدرب القارة سابقا سعيد الشبيبي وخالت الظروف في

## اسماعيل حفني القادم من الاسماعيلي لتدريب نادي العدالة في اول حديث للبلاد

### لعبت مع ابوهريرة وميمى درويش في الاسماعيلي ومع الخطيب ومصطفى عيسه في المنتخب



■ متى وكيف بدأت حياتك الرياضية ؟

الاستاذ / نادر محمد شلبي رئيس قسم التربية الرياضية بالكلية المتوسطة بالاحساء ومدرب ناشئ الجيل . حيث تم التعاقد مع لاعب الاسماعيلي السابق المعروف والذي مثل فريق النادي الاهل السعودي ايام كان مسموح بمشاركة اللاعب الغير سعودي في الانتدبة . اسماعيل حفني اتصلت به في النادي الاسماعيلي واجريت لقراء البلاد الرياضية ولحب العدالة .

جدهم واخلصهم . تعاقد في بداية الامر في اول مشاركة رسمية له في دوري المنطقة بعد الاعتراف به مع المدرب الفير مقترح عمر يشاره من السودان لتدريب قديمه . وقدم الفريق الاول مستويات رائعة وحقق نتائج باهرة اشاد بها الجميع . بعدها تعاقد مع المدرب المصري المعروف ميمى شعبان ولم يحالفه الحظ بعد ان امضى موسما واحدا فقط . وبعد رحلة بحث طويلة عن البديل وجد ضالته في النادي الاسماعيلي المصري وعن طريق

نادي العدالة احد اندية الدرجة الثانية المغمورة ويقع بأحدى القرى الصغيرة بمنطقة الاحساء وتسمى «الحليلة» حديث التأسيس . ورغم ان عمره لا يتجاوز العشر سنوات الا انه خطا خطوات سريعة وحقق انتاجات كثيرة رغم قلة امكانياته مجهود واخلص وتفاني منسوبه الذي يفوق الوصف وعجز عن تحقيقها اندية سبقته في التأسيس وتوقوه في الامكانيات . حرص المسئولون دائما على جلب خبرة المدربين لتولى تدريب جميع العالمة منذ ان تم الاعتراف به رسميا لصلح مواهبه وقطف ثمره

## حوار اجراء /

صالح الدويسان

الشرقية . ■ من شارك معك من النجوم المصريين المعروفين ؟ ■ محمد الخطيب ، عبد الشافي ، طاهر الشيخ ، مصطفى عيده ، فاروق جعفر ، محمد الخواجه ، غانم سلطان ، مجدى كامل ، اسامة خليل ، يسرى حلمى ، ابوليله . ■ متى اعتزلت اللعب ؟ وماهى الاسباب ؟ ■ اعتزلت اللعب بعد حصولى للنادي الاهل السعودي على كأس الملك والسبب الاصابة في الركبة . ■ لاي مجال اتجهت بعد الاعتزال مباشرة ؟ واول فريق دريته ؟ واخر فريق ؟ ■ اتجهت بعد الاعتزال مباشرة السفر الى الخارج وبعد ذلك استقرت في مجال التدريب بالنادي الاسماعيلي من عام ١٩٨٦ م وحتى الان . ■ واول فريق دريته هو فريق مدرسة الكرة بالاسماعيل واخر فريق هو الفريق الاول بالاسماعيل موسم ١٩٨٨ م . ■ ماهى البطولات التي حققتها الفرق التي دريتها ؟ ■ بطولة الناشئين تحت سن ١٦

■ بدايتك الرياضية كندية اى لاعب حيث بدأت في مزاولة الكرة في سن العاشرة وفي منطقة الاسماعيلية في المدرسة وفي الحارة ثم التحقت بالنادي الاسماعيل .

■ ماهى الانتاجات التي ساهمت في تحقيقها مع زملائك للاسماعيلي ايام ملكتك لاعبا ؟

■ الوصول الى الدور قبل النهائي في كأس الاندية الافريقية ابطال الدوري ولولا حربه عام ١٩٦٧ م لكان فيه خير بآذن الله . كما حصل النادي على المركز الثالث في الدوري العام .

■ من هم ابرز لاعبي الاسماعيل في ذلك الوقت ؟

■ من ابرز اللاعبين في ذلك الوقت اللاعب المعروف على ابوجريشه وسيد عبدالرزاق وحسن مختار وميمى درويش واسامة خليل .

■ كم سنة قضيتها في الملاعب كلاعب ؟ ومتى انتقلت الى النادي الاهل السعودي ؟

■ قضيت ٧ سنوات ويدها انتقلت الى النادي الاهل السعودي عام ١٩٧٧ م .

■ هل ظلت المنتخب المصري ؟ وفي اي مناسبات وفي اي عام ؟ ■ ظلت المنتخب المصري مرتين عام ١٩٧٧ م وفي مهرجان الشباب بالجيزة عام ١٩٧٣ م وفي مهرجان برلين الشرقية بالمانيا



■ الحفني مع لاعبي الاسماعيل



■ الاسماعيل

## تدريب مدرسة الكرة كانت بدايتي وفي عمان

### خضت اولى تجربتي اربى الخارجية

### الاهلى - النصر - الهلال من افضل الفرق وماجد والنعمية والهريفي والثنيان ابرز اللاعبين



■ لحظة من الدوري

■ تم التعاقد مع نادي العدالة عن طريق احد الاصدقاء بمنطقة الاحساء وتم الاتصال الهاتفي بيني وبين نادي العدالة . واعرفه بأنه كانت طريقة الاتفاق بيني وبينهم ساعدتني كبد شقيق وولد مبارك . وبالنسبة للمرتب فاعفنى من الاجابة عليه .

■ لبرز اللاعبين فهم / ماجد عباد - صالح النعمية - فهد البريفي - يوسف الثنيان . ■ هل تكتبت عرضا قبل تعاقدك مع نادي العدالة ؟ ■ نعم تكتبت عرضا من نادي النجوم بالشقيق بمنطقة الاحساء ولكن ما فشي تصيب للعمل معه . ■ كيف تم تعاقدك مع العدالة ؟ وكيف مرتك ؟

بسيطة جدا وإن شاء الله تكون مكتملة عند الوصول بآذن الله واتمنى من الله ان يرفقني في تحقيق طموحات محبي العدالة . ■ ماهى افضل الانتدبة السعودية ؟ وبرز اللاعبين ؟ ■ الاهل - النصر - الهلال - الشباب - الاتفاق - القادسية من افضل الاندية السعودية وبالسياسة

سنة عام ١٩٨٢ م وحصول الفريق الاول على المركز الثالث في الدوري عام ١٩٨٦ م والوصول الى الدور قبل النهائي في كأس اندية اوقيان عام ١٩٨٦ م . ■ كم عدد الدورات التدريبية التي حضرتها ؟ ■ حضرت دورات عام ٨١ - ١٩٨٢ م تحت اشراف الخبير الالماني القوي كارل هاينز هيدر جوت . ■ هل سبق ان دريت خارج مصر واين ؟ وكيف ؟ ■ نعم خضت اول تجربتي في التدريب خارج مصر في سلطنة عمان ولعدة سنة واحدة فقط . ■ ماهى معلوماتك عن الكرة السعودية بصفة عامة ؟ ■ المعلومات عن الكرة السعودية انها في تقدم مستمر في مستواها والدليل على ذلك حصول المنتخب الاول على بطولة اسيا للمرة الثانية على التوالي وحصول منتخب الناشئين على كأس العالم الثالثة كاول فريق عربي واسوي . ■ وبالنسبة لاندية منطقة الاحساء فمعلمراتى مازالت افضل الاندية السعودية وبالسياسة

## تجديد مواعيد سحب قرعة كؤوس أوروبا للاندية

يتم في ١٢ يوليو المقبل في جنيف سحب قرعة الدور الاول لكؤوس الاندية السنوية الثلاث لكرة القدم . وتقام المسابقة الاخيرة في الكؤوس وهي الخاصة بكأس لاندية بطة الدوري في ٣٠ ايار - مايو ١٩٩٠ اي قبل افتتاح مباريات كأس العالم في ايطاليا بتسعة ايام . اما مواعيد المسابقات الثلاث فهي كالآتي

الدور الاول - ٨٩/٩٢ ذهاب - ٨٩/٩٢ وايابا  
الدور الثاني - ٨٩/٩٨ ذهاب - ٨٩/٩٨ وايابا  
الدور الثالث لكأس الاتحاد - ٨٩/٩٨ ذهاب - ٨٩/٩٨ وايابا  
الدور الرابع لكأس الاتحاد - ٨٩/٩٨ ذهاب - ٨٩/٩٨ وايابا  
الدور نصف النهائي - ٩٠/٩٢ ذهاب - ٩٠/٩٢ وايابا  
الدور نصف النهائي - ٩٠/٩٢ ذهاب - ٩٠/٩٢ وايابا

## ميرك للراشد

ربى قائد الفريق الاول لكرة الطائرة بنادي الروضة فرحان فهد الراشد ببولود اسماء - فهد - ليونوس وحشة اخته - ايمان - باكوكة الانتاج الراشد فرحته لا توصف ووعد زملاؤه باقامة وليمة تسمة بهذه المناسبة السعيدة . جعله الله من ابناء السعادة واقره عين والديه . الف ميرك

## خواطر رياضية

خلد التوبجري

ما أحلى الحديث عقب الانتاج ودون ادنى شك كان الانتاج الكبير الذي حققه أبطالنا للناشئين هذا العام هو حصولنا على كأس العالم الثالث للناشئين كأول منتخب خليجي وعربي يحصل على كأس العالم هذا الانتاج الذي جاءه مواتيا للفوز الشاملة والكبرى التي شهدتها المملكة بتحقيق ناشئينا طموحات الشباب العربي بشكل عام وبلادنا الحبيبة بوجه خاص وقد كان هذا الانتاج مواكبا للمجهودات من الشباب السعودي علوجنودا مجهولين وفي مقدمتهم اميرنا المحبوب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وعلى البساط الأخضر وفي اسكتلندا لاعبين وجهاز فني واداري بعد ان قدموا لآمالنا عروضا رائعة اجبروا الجميع بهذا الانتاج الرائع الفريد من نوعه الذي يشير انطلاقا للكرة السعودية على المنافسة في المحافل العالمية .

■ يتطلع شباب القصيم منذ فترة طويلة الى مشاهدة احد لاعبي القصيم وهو يرتدي الشعار مترجما طموحات وشباب هذه المنطقة لتمثيل المنتخب ومع كل انجاز للكرة القصيمية تتوسع دائرة الامل وتزداد الطموحات ومع اعلان التشكيلة النهائية للمنتخب يشعرا لاجل القصيم في انهمسوا الاضواء عنهم وفي هذه السنة خطا لاعبو القصيم خطوات كبيرة كانت نتيجة للجهود المبذولة والتضحيات المستمرة وصعد الرائد بعد مشواره الطويل يعني شامر الاسر ويصعد بكرة قوة الى دوري الممتاز وشقيقه التعاون الذي نافس بقوة ولم يحالفه الحظ هذه السنة بكرة القدم ليحقق نجاحا اخر لشباب منطقة القصيم عامة ونجح ولد ضمن صفوف الفريق وبنال شرف نجم المباراة النهائية لكأس العالم للناشئين وله دور بارز في انتصارنا في بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين فهو ذو عطاء رائع ومتميز ونحن تم اختيار نجم كأس العالم سليمان عبدالعزيز بن محمد الرشودي وضمة الى منتخب المملكة للناشئين لم يكن الاختيار مفاجئا للاعبين في منطقة القصيم ومتابعو دوري الدرجة الاولى وذلك لما يتمتع به هذا النجم الواعد من مهارات فنية عالية تؤهله للتلقي في جميع الساحات الخضراء إضافة الى الاخلاق الميمزة والعالية المعروفة عنه والانضباط والانزمام وكان محبوب الجماهير لآخلاه وتضحيته ووفائه للمنتخب ولناديه رفض اغراءات كثيرة من اندية كبيرة ومزال يرفض وبكل شدة لن تكن الشهرة والاضواء ملحق باللاعب الفذ يجب الاخضر ويعشق الاصفر وكانت ضريبة هذا الحب والعشق الوفاء والتضحية والتفاني وما قدمه النجم الرشودي في فعليات بطولة كأس العالم الثالثة التي اقيمت في اسكتلندا تميز بتميزاته المثقة وتسدياته القاتلة ومهاراته الفائقة ولياقتة العالية .

سليمان الرشودي نجم مباراة كأس العالم الذي اثار الاعجاب بمهاراته ولياقتة وادائه الممتع احد افضل اللاعبين لسيمنونية الانتصار الكروي الباهر وحصول المنتخب على كأس العالم الثالثة عجبني التفكير واللياقة والخطط الهجومية والدفاعية عندما يستطعم احد لاعبي المنتخب المنافس ان يقبل الطائفة على الجميع في لحظات لعب الاسكتلنديين وسجل مدتي وفي النهاية سجل صخرة الدفاع السعودية مدفا رائعا وخرج الاسكتلنديين

■ المدرب - اللاعبين - المجهور - الاضواء كل تلك العوامل قامت بها عليها لكن كل ذلك لم يجد امام النجم الواعد للكرة السعودية المسمى (سليمان بن عبدالعزيز الرشودي) الذي يمتاز بشديدات الحكمة والتي حصدها فيها منتخبا العديد من الاهداف الغالية لكن رغم هذا مازال لدى ابو عبدالعزيز الكثير من الفن الكروي لم يعزفه بعد دعواتنا الحارة لاعبينا الدولي بالتوفيق في مشاركته القادمة ولزملائه اللاعبين الانتصارات المتوالية بآذن الله .

## أخبار رياضية من المدينة المنورة

اعداد - سعود الحبيشي

■ الملكة بينين وقد حضر الحفل العديد من زملاء المهنة الذين الرياضيين بجريدة كعالم متوجه الى تركيا ترافقه العائلة لقضاء اجازته هناك . الزميل الجيني وعد الزملاء بهدايا تركية رافقته السلامة وعرضا حميدا .

■ غادر المدينة في الاسبوع الماضي الزميل عبدالحاميد الجهني المحرر الرياضي بجريدة كعالم متوجه الى تركيا ترافقه العائلة لقضاء اجازته هناك . الزميل الجيني وعد الزملاء بهدايا تركية رافقته السلامة وعرضا حميدا .

## نجاح مثال

■ مثال - ابنه الزميل سعود الحبيشي مندوبنا في المدينة نجحت بتتبع من السنة الاولى الى السنة الثانية بروضة الاطفال النموذجية وكان تقديرهما - معاتزة - الف مبروك وعقل الكثرة .

## يحتفل بحفلة

■ الزميل صالح الحبيشي المحرر الرياضي بجريدة - اليوم - احتفل في الاسبوع الماضي بولادته ابنته - أمل - على الشاب ياسمين الجهني احد منسوبي الهيئة

## القادسية يفاوض لاعبي يد الروضة المصويدي والرائد



■ يد الروضة

الموسم القادم وابدى اللاعبين موالفتهم على ذلك حيث ان المصويدي يعمل بشركة ارامكو بالظهران من عدة سنوات والرائد سوف يواصل دراسته في الكلية التقنية بدمام بعد تخرجه من المعهد الفلزي الصناعي وانتقل المصويدي والرائد للقادسية يعقبه مصعبا عبيدا وخسارة للروضة الانتقال الى صفوفه اعتبارا من

**طارح عرط كرنكات**  
الراجحة / تلفون ٦٨٠٣٨٨١ / ٦٨٠٤٠٠ / ٦٨٠٤٠٠

**تعلن / مؤسسة العمري للتجارة والمقاولات**  
عن تقبيل مكفولها التالية اسماءهم:  
١. محمد عاتق عبدالقويوم - اقامة رقم ٢٠١٨٧٥٧٧١  
٢. محمد اقبال عبدالطيف - اقامة رقم ٢٠١٨٧٥٧١١٣  
وقد منحوا خطاب توجع الى منطقة البرك بالقفزة للزيارة لمدة خمسة عشر يوم وانتهت ولم يعودوا للعمل فطلى من عرف عنهم اي معلومات ابلغ الجهات المختصة . ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

**تعلن / مؤسسة محمد علي**  
عن تقبيل مكفولها / محمد أمين علي صديق - بنجلاديش  
المنسوبة يحمل اقامة رقم ٥/١٢٩٨٨٨٨ / وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١  
صاندة من جده فطلى من يعرف عنه اي معلومات ابلغ الجهات المختصة . ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

## قرار الشركاء

قرر الشركاء في شركة شاع لتأجير السيارات لصاحبها احمد بن علي الشمعاني وشركاه (شركة تضامن) سجل تجاري رقم ٢٥٥٠٠١٢٢٠ وتاريخ ١٤٠٩/١/١٢ بمدينة الجبيل بناء على اتفاق فيما بينهم بتاريخ ١٤٠٩/١٢/١٩ الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢ م تنازل الشركاء:

١. احمد بن علي - مسرب الشمعاني حفيظة رقم ٣٦٨٨٣ وتاريخ ١٣٨٩/١/٢٢ م سجل للمعام .  
٢. عادل بن علي سعيد الغامدي حفيظة رقم ٦٢٨٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٨ م سجل جده .

ولم تحويل الشركة الى مؤسسة فردية باسم / مؤسسة شاع لتأجير السيارات لصاحبها / طاهر سعد عبدالرحمن الدعيرم الشهير وأصبح هو المسئول وحده عن جميع ما على الشركة من التزامات ومالها من حقوق وطبقا لأحكام المادة (١٥) فقرة (٣) من نظام الشركات تصبح الشركة منقضية وذلك بسبب انتقال جميع حصص رأس مالها الى شريك واحد هو طاهر سعد عبدالرحمن آل دعيرم - وعلى ما سبق وقع الشركاء:

الشريك الأول الشريك الثاني الشريك الثالث  
احمد بن علي الشمعاني عادل بن علي سعيد الغامدي طاهر سعد عبدالرحمن الدعيرم

